

## **Rapport de la journée de formation TICE du mardi 17 février au collège Jean Rostand de La Machine (58)**

### **Déroulement et organisation de la matinée :**

**9h/9h30** : accueil des stagiaires et présentation de la journée (salle informatique).

**9h30/10h00** : place des TICE et leurs utilisations disciplinaires (textes officiels) ; droits d'utilisation des images sur Google et Youtube (retour sur la loi et les normes CC -Creative Commons-).

**10h00/12h30** : Manipulation de logiciels de traitement d'images (GIMP 2.8), de montage vidéo (PINNACLE), de logiciels 3D -volume et architecture- (Google SketchUp7, SweetHome3D, Sculptris...).

Les stagiaires possédaient tous des compétences et une expérience dans la maîtrise de ces logiciels et outils numériques, avec cependant des niveaux très variés. Certains d'entre eux avaient par ailleurs besoin d'une mise à jour et d'un « rafraîchissement » pour l'utilisation de certains outils, d'où une certaine liberté offerte pour une redécouverte du matériel, par le biais d'une formation personnalisée, la mise à disposition de documents sous divers formats (PDF, HTML), ainsi que des liens pour accéder facilement à des tutoriels ou didacticiels, pour une autoformation immédiate ou future.

Il est à noter également qu'un échange très fructueux entre stagiaires s'est créé, permettant aux uns d'apporter des conseils techniques aux autres, mais également un échange sur la manière d'utiliser et de concevoir le numérique au sein même des classes.

**12h30/13h30** : pause repas.

**13h30/14h** : présentation des possibilités offertes par la visioconférence (notamment avec le logiciel SCOPIA DESKTOP pour la participation en direct, le visionnage des webémissions ou encore de l'enregistrement des données).

**14h/14h30** : contact visio (en salle d'Arts Plastiques) avec M. Bruno Lapetite chargé de l'innovation numérique au Rectorat qui nous a offert un peu de son temps pour évoquer les aspects plus techniques de connexion ainsi que le matériel nécessaire à l'usage des échanges à distance ; il a également abordé les divers projets qu'il supervise, notamment le travail effectué depuis 3 ans entre les musées d'Autun et le collège de La Machine.

Un contact avait d'ailleurs été prévu en parallèle avec Madame Irène Verpiot du musée Rolin d'Autun, qui n'a pu être établi suite à un souci technique, malgré toute l'insistance dont elle a pu faire part.

Enfin, pour conclure avec ces visites virtuelles (dont il a été signalé à plusieurs reprises qu'elles ne remplaceront jamais les visites face aux œuvres, mais en sont seulement un appui et un prolongement culturel), un essai technique réussi a été réalisé avec l'aide de M. Roger Boulin, principal du collège de La Machine, quant à la manipulation d'un robot piloté à distance situé à Autun pour les prochaines visites virtuelles.

**14h30/15h** : présentation du TNI (Tableau Numérique Interactif) et manipulation à travers le logiciel ActiveInspire (paperboards, inclusion de fichiers audio-vidéo, de divers liens...).

**15h/16h30** : exercices d'application du TNI en salle informatique ; ou approfondissement de certains logiciels, dans l'optique de concevoir un cours.

Une présentation de Netvibes (flux RSS et Podcasts) a hâtivement été faite, faute de temps, ainsi qu'un apport des bases pour la création d'un site internet avec Jimdo (pour la diffusion d'informations diverses pour les élèves, par exemple en histoire des arts).

**16h30/17h** : un instant a été accordé en cette fin de journée de stage pour remplir le questionnaire de la concertation nationale sur le numérique ouverte du 20 janvier au 9 mars.

Christophe Ravignot  
Professeur d'Arts Plastiques  
Formateur TICE APL 58.