Cycle 4 classe	**Expérimenter, produire, créer** domaine 1, 2, 4, 5												**Mettre en oeuvre un projet artistique** domaine 2, 3, 5										**S'exprimer, analyser sa pratique** domaine 1, 3								**Etre sensible aux questions de l'art** domaine 1, 3, 5									
Noms T1 T2 T3	C1 choix langage plastique, effets et adaptat°		C2 appropr questions artistique s pratique et réflexion		C 3 recourir au numérique , captation et réalisation (vers une créat° artist)		C 4 explorer divers champs artistiques et leur hybridation		C 5 réception de sa product° et présentation y compris numérique		C 6 exploiter des informations et documents numériques		C 7 concevoir réaliser projets individuel ou collectif		C 8 mener à terme une production individuelle		C 9 repérage des étapes d'une réalisation		C 10 autonomie initiative responsa-bilité		C 11 confronter intention et réalisation, réorienter son projet		C 12 s'exprimer vocabulair approprié (ressenti, analyse)		C 13 faire des liens entre son travail et les oeuvres		C 14 expliciter sa pratique, accepter les avis différents		C 15 regard curieux sur le milieu artistique et culturel		C 16 connaître œuvres variées (sens et intérêt)		C 17 replacer une oeuvre dans son époque		C18 proposer une analyse d'une oeuvre		C 19 situer œuvres dans démarche de l'artiste		C 20 prendre part au débat suscité par l'artistique	