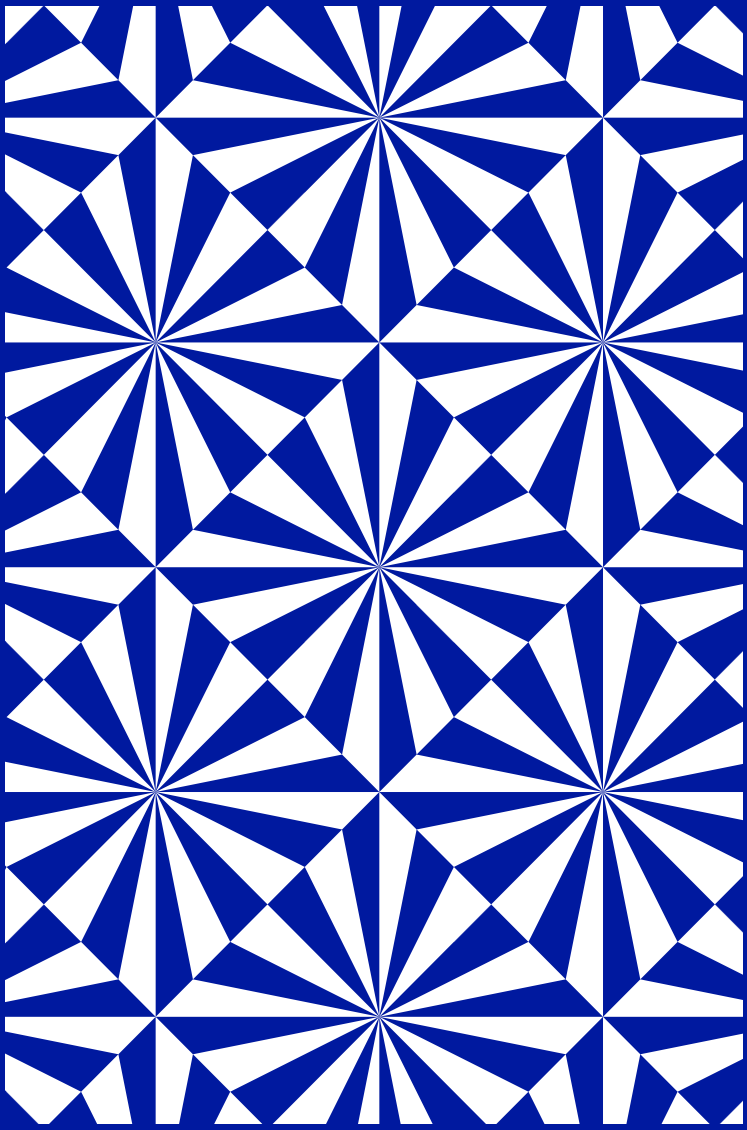
CONCOURS 2024

ENSA DIJON



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART

ART&DESIGN

Vous avez une pratique artistique ?
Vous êtes sensible à l'art contemporain, au design d'espace, curieux et ouvert d'esprit ?

Vous aimez expérimenter, croiser les disciplines, tester une multitude de médiums et maîtriser différentes techniques ?

Vous recherchez une pédagogie basée sur l'échange, souhaitez développer une pratique singulière, construire votre propre univers artistique ?

Être artiste ou designer est un choix engagé.

L'ENSA Dijon a pour ambition de vous préparer au mieux aux enjeux de notre monde.

40
étudiant·e·s en 1ère année

dont 18
étudiant·e·s de 1ère année issu·e·s de prépa

399
candidat·e·s au concours

190
étudiant·e·s en 2023-2023

L'ENSA Dijon, *une école...*

... PUBLIQUE

Frais 2023-2024 :
Non boursiers : 453€ (droits de scolarité et frais pédagogiques)
Boursiers : 15€ (47% de boursiers dans l'école - chiffres 2023-2024)

... NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART

L'ENSA Dijon fait partie des **10 écoles nationales financées par l'État.**

Le cursus est divisé en semestres qui donnent lieu à l'obtention de crédits ECTS.

... À TAILLE HUMAINE POUR UN ENSEIGNEMENT PERSONNALISÉ

30 enseignant·e·s pour 190 étudiant·e·s soit un excellent taux d'encadrement.

... 2 OPTIONS

Art et **Design d'Espace**

... 2 DIPLÔMES

DNA en 3 ans (grade licence) - Diplôme National d'Art
DNSEP en 5 ans (grade master) - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique

... UN ENSEIGNEMENT PAR DES ARTISTES ET DES DESIGNERS

Une équipe pédagogique composée de 30 artistes, designers, architectes, scénographes, historien·ne·s et théoricien·ne·s de l'art et du design...

... TRÈS BIEN ÉQUIPÉE

Un centre de prêt :
Les étudiant·e·s peuvent emprunter un large choix de matériel (caméras, réflex numériques, enregistreurs, éclairage...)

Des ateliers & studios de pratique :
peinture, couleur, volume, vidéo, art & science, fabrication, photographie numérique et argentique, sérigraphie, post-production & façonnage, impression grands formats, infographie, multiples, son, studio de prise de vue.

... TOURNÉE VERS L'INTERNATIONAL

Près de 50 accords de coopérations partout dans le monde pour des semestres d'études. Des programmes d'insertion professionnelle à l'étranger (résidences-expositions).

... ANCRÉE DANS LES MILIEUX PROFESSIONNELS

L'école dispose d'un réseau de partenaires institutionnels, économiques et culturels qui permet aux étudiant·e·s de rencontrer des artistes et professionnels. Elle propose également des dispositifs d'insertion professionnelle pour accompagner le début de carrière des diplômé·e·s

... AU CŒUR DU CENTRE-VILLE, DANS UN BÂTIMENT CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE

... QUI RECRUTE SUR CONCOURS

Bac, tout profil et sans limite d'âge.

EN 1ère ANNÉE

expérimentez...

Cette première année de découverte et d'expérimentation est commune à tout·e·s les étudiant·e·s. Elle permet de constituer une culture visuelle, de développer des méthodes de travail et d'acquérir les premiers outils d'une approche analytique. Le mot d'ordre : la pluridisciplinarité. L' objectif : ouvrir le champ des possibles !

\+

ateliers d'Anglais et de Français Langue Étrangère ;
programme de conférences ;
2 semaines de workshops ;
voyages d'étude ;
visites d'expositions...

ATELIERS D'INITIATION PRATIQUES ET TECHNIQUES

dessin d'observation et d'imagination
dessin d'espace architectural
peinture
volume
fabrication
infographie
photographie
vidéo
couleur
sérigraphie
forme et interprétation
écriture

COURS DE CULTURE GÉNÉRALE

histoire et théorie des arts
de la couleur
de la photographie
de la vidéo, etc.

PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE

séances de travail personnel
entretiens individuels et collectifs

LE PROJET DE RECHERCHE PLASTIQUE DE L'ÉTUDIANT·E

Dès la 1ère année, un nombre d'heures lui est consacré jusqu'à la 5ème année qui lui est entièrement dédiée. L'étudiant·e va ainsi progressivement se spécialiser par un choix d'ARCs et de cours théoriques et pratiques.

NOS ARCs

L'inscription à un Atelier de Recherche et de Création est obligatoire dès la 2ème année. Chaque ARC propose un enseignement théorique et pratique, et fait appel à un grand nombre de professionnel·le·s extérieur·e·s.

- Art et anthropocène
- Arts du son
- Dispositif photographique et sonore
- Filmer aux limites
- Installations, expériences, méthodes
- Interfaces art/science et dispositifs d'espace
- Mutations urbaines (Muur)
- Pratiques contemporaines de la peinture
- Pratiques incorporées : états de corps et formes de sociabilité
- Terre commune
- Text in the city

LES STAGES PROFESSIONNELS

- DNA : un stage d'une durée minimum de 15 jours au cours des 3 premières années.
- DNSEP : une mobilité sous la forme d'un semestre d'études à l'étranger ou d'un stage d'une durée de 3 mois en France ou à l'étranger en début de 4ème année.

LES SEMAINES DE WORKSHOPS

Un workshop est une semaine de travail intensif entre un·e intervenant·e extérieur·e et un petit groupe d'étudiant·e·s issu·e·s de toutes les années et de toutes les options. Deux sessions d'une semaine sont organisées chaque année. L'occasion d'expérimenter de nouveaux territoires et de booster sa créativité !

DÈS LA 2ème ANNÉE,
choisissez votre option...

ART

L'option Art accompagne de futur·e·s artistes, qui devront au cours de cinq années de formation développer un projet de recherche plastique personnel.

Durant les deux premières années, les cours sont construits autour de pratiques fondamentales (dessin, sculpture, installation, son, image, vidéo, etc.). Les artistes enseignant à l'école dispensent une formation transversale qui vise le dépassement des catégories et des disciplines, afin que chaque étudiant·e puisse élaborer un projet original et autonome.L'objectif est de permettre à l'étudiant·e de formuler une pensée plastique complexe et de la mettre en œuvre.

L'étudiant·e a accès à un large choix d'ateliers techniques traditionnels (bois, terre, métal, résine, thermoformage, etc.), aux moyens technologiques les plus récents (infographie, 3D, vidéo, son, etc.) et à un accompagnement théorique cadrant leur connaissance contemporaine dans des perspectives historiques et pluridisciplinaires.

Tout au long du cursus, les étudiant·e·s sont invité·e·s à des expériences « hors-les-murs » leur permettant de se confronter à la réalité d'un accrochage collectif, à la présentation de projets transdisciplinaires, à l'écriture de textes critiques, à des visites de chantiers, à des rencontres avec des intervenants, des chercheurs, des résidents issus de la culture scientifique ou de tout autre univers.

Des artistes de renommée internationale offrent aux étudiant·e·s des témoignages uniques sur la diversité des milieux de l'art dans le monde.

Cette ouverture à de multiples expériences fait de cette option un terreau fertile pour des pratiques artistiques en lien avec des problématiques de société, qu'elles soient sociales, économiques, politiques, etc.

DESIGN D'ESPACE

Afin d'entrecroiser la transmission d'un savoir avec les enjeux d'une société en pleine mutation, les enseignements en design de l'ENSA Dijon sont, sous divers formats, orientés vers le design d'espace et plus précisément dirigés vers le lieu qui concentre le plus grand nombre d'enjeux : l'espace public.

Les enseignements s'appuient sur plusieurs thématiques, comme les villes standardisées, la mobilité, l'habiter, l'éclairage, la place de la biodiversité et celle du végétal, la place de l'enfant, la scénographie urbaine, paysages et territoires...

Ces recherches sur les notions d'espace public sont questionnées avec des partenaires (Dijon Métropole, Ville de Dijon, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, professionnels, experts, associations de quartier, entreprises), et font l'objet d'études *in situ* et de collaborations.

La formation des étudiant·e·s repose sur une solide culture artistique, des connaissances théoriques approfondies, l'acquisition de savoir-faire, l'apprentissage des logiciels 2D/3D nécessaires à une insertion professionnelle réussie, l'expérimentation (sur les matériaux, les structures architecturales) et une connaissance et une mise en pratique de la méthodologie de projet. Tout cela se construit dans le contexte riche de l'ENSA Dijon permettant une forte porosité entre l'art et le design.

Penser et pratiquer la ville comme un écosystème à part entière, prendre soin (« care ») de la biodiversité végétale et animale qu'elle abrite, promouvoir une agriculture urbaine visant une autonomie alimentaire sans danger pour l'environnement, et plus globalement repenser les relations ville / nature, cela suppose ainsi une réflexion sur les activités et les temporalités socioéconomiques de la ville.

INSCRIPTIONS
CONCOURS 2024

JOURNÉES PORTES OUVERTES
ven. 9 & sam. 10 février 2024

ADMISSION EN 1ère ANNÉE SUR CONCOURS

ÉTAPE 1
PRÉ-INSCRIPTION AU CONCOURS*

SUR PARCOURSUP.FR
du 17 janvier
au 14 mars 2024

- **si vous êtes en Terminale** *(sous réserve d'obtention du baccalauréat pour l'admission définitive dans l'établissement)*
- ou si vous **êtes titulaire du baccalauréat ou d'un titre étranger équivalent**

SUR ENSA-DIJON.FR
du 17 janvier
au 14 mars 2024

- **si vous n'avez pas le baccalauréat** *(pour les candidat·e·s ayant interrompu leurs études avant le baccalauréat mais pouvant justifier d'un parcours personnel et professionnel).*

ÉTAPE 2
CONCOURS

du 29 avril au
3 mai 2024

En avril, les candidat·e·s pré-inscrit·e·s admissibles reçoivent une convocation nominative à une journée de concours.

Épreuves : pratique artistique et culture générale ; entretien avec un jury avec présentation du dossier de travaux personnels

Annales consultables sur ensa-dijon.fr. Les résultats seront mis en ligne en juin.

FRAIS D'INSCRIPTION AU CONCOURS

Non boursier·ère·s : 37€
Boursier·ère·s : 0 €

***Concours sans limite d'âge.**

ADMISSION EN COURS DE CURSUS

Elle concerne les étudiant·e·s déjà inscrit·e·s dans le cursus des écoles d'art françaises, issu·e·s d'une école d'art étrangère, d'une autre formation…

ÉTAPE 1
PRÉ-INSCRIPTION AUX COMMISSIONS D'ÉQUIVALENCE

SUR ENSA-DIJON.FR
du 17 janvier
au 14 mars 2024

ÉTAPE 2
COMMISSION D'ÉQUIVALENCE

du 29 avril au
3 mai 2024

En avril, les candidat·e·s pré-inscrit·e·s admissibles reçoivent une convocation nominative pour l'une des dates.

FRAIS D'INSCRIPTION AUX COMMISSIONS D'ÉQUIVALENCE

Non boursier·ère·s : 37€
Boursier·ère·s : 0 €

2023 © ENSA Dijon, impression : S'PRINT , conception : ENSA Dijon, visuel couverture : Frédéric Tacer: Ne pas jeter sur la voie publique.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE DIJON
3 rue Michelet, BP 22566, 21025 Dijon cedex, France.
03 80 30 21 27 I contact@ensa-dijon.fr
www.ensa-dijon.fr