

Élèves à la Fontaine-d'Ouche, ils exposent au musée



Auriane, Émilie et Rosalie présentent les cartes postales stylisées qu'elles ont réalisées par linogravure, inspirées des œuvres du musée des Beaux-Arts et exposées sur place. Photo LBP/C. GI.

À la suite de l'ouverture d'une section artistique au collège Bachelard, à Dijon, quinze élèves de sixième ont entamé, depuis septembre, un parcours de création, à la découverte des arts et de leurs différentes techniques. Samedi, ils sont entrés au musée des Beaux-Arts par la grande porte, tels des artistes.

Émilie, Auriane, Rosalie, Bastien ou encore Elias, 11 ans, n'étaient pas peu fiers, samedi 27 novembre, de franchir le seuil du musée des Beaux-Arts de Dijon, non comme visiteurs, mais comme créateurs. Ils font partie des quinze élèves de sixième volontaires qui ont rejoint, en septembre, la classe à horaires aménagés arts, à raison de trois heures par semaine, le vendredi après-midi. « L'art plastique, c'est quand même bien », expliquent Émilie et Auriane. « Et trois

heures, ça passe vite, on n'a pas l'impression de travailler. »

Guidés par Camille Amzallag, professeure d'arts plastiques, ils ont ainsi découvert la technique de la linogravure, un procédé qui leur a permis de créer des cartes postales stylisées, inspirées des œuvres exposées. « Les élèves ont auparavant passé un après-midi au musée des Beaux-Arts », détaille Camille Amzallag. « Ils ont choisi des œuvres, puis ont ensuite donné leur propre vision. »

Une valorisation du collège

Samedi, les élèves présentaient au public – les visiteurs du musée – la restitution de l'ensemble de leurs travaux depuis septembre, avec beaucoup de professionnalisme, mêlé d'un plaisir certain. « Je suis fière d'exposer. C'est quand même le plus grand musée de la ville ! », s'exclame Émilie. « Ça

nous donne envie de faire encore plus. » « Oui, on est très contents », renchérit Rosalie. « On est honorés. »

Un « honneur » également pour le collège Bachelard, à la Fontaine-d'Ouche. « Cette option arts plastiques valorise complètement l'établissement », souligne Camille Amzallag.

Les travaux de linogravure ont également été accompagnés par Céline Rintjema, plasticienne, et l'ouverture au musée des Beaux-Arts s'est tout naturellement faite après un contact avec Anne Fleutelot, chargée de la politique éducative.

L'option arts plastiques sera pérennisée à la rentrée prochaine, toujours à destination des élèves de sixième – et non sur un suivi en cinquième – « pour toucher le plus d'élèves possible », précise Camille Amzallag.

Céline GILLOT (CLP)