

Séquence : GROUPE 3	
Titre	<i>Votre Héros</i>
Objectifs : Compétences travaillées -expérimenter, produire, créer -mettre en œuvre un projet artistique -s'exprimer...	Représentez un héros puis mettez le en action. -expérimenter, produire, créer -mettre en œuvre un projet artistique -s'exprimer...
Thématiques du programme : -la représentation -la matérialité -l'espace, l'oeuvre, l'auteur, le spectateur	- narration visuelle, codes et stéréotypes. - mise en œuvre d'un dispositif artistique pour raconter. -Importance du mode de représentation de l'espace et du temps. - conception et production de réalisations utilisant le numérique. -le numérique en tant que processus
Notions abordées :	Formes et temporalité.
Champ de pratique :	Travail bidimensionnelle
Problématique :	Problématique abordée sur les 4 niveaux du collège : <i>Mémoire et temporalité</i> <i>Comment rendre lisible le récit dans une œuvre d'art ?</i> Comment suggérer la temporalité en image ?
Champ référentiel	Références présentées en fin de séquence : - Le Discobole, V e siècle av. J.-C. - <i>David et Goliath</i> , Caravage - Erro - <i>L'hospice</i> , Gilles Barbier
Réflexion spiralaire à l'échelle du cycle	- 5ème : Résumez un texte en 3 images. Problématique : narration visuelle, le passage du texte à l'image. Ref : <i>La parabole du bon Samaritain</i> , Cathédrale de Bourges, présentation d'une partie de la référence à chaque séance - 4ème : <u>étape 1</u> : travail en groupe : Création d'un personnage commun à tous les groupes <u>étape 2</u> : mise en scène de ce personnage. Chaque groupe travail sur 1 époque, sans savoir ce que font les autres groupes. <u>Étape 3</u> : mise en commun, on constate que cela ne fonctionne pas, comment les modifier ? Ref : <i>La jetée</i> , Chris Marker, <i>Vingt ans après</i> , Sophie Calle, Jeffrey Shaw, ... - 3ème : <i>Ma vie rêvée</i> Problématique : fiction / réalité -Apport ou création d'objets

	<p>- Se mettre en scène avec ces objets, prise photographique. -Ref : Boltansky, Cattelan, Kader Attia, ...</p>
--	--